



La moda del retorno de las extintas viejas bandas del rock recala en Valencia gracias a la voz de Sting

La policía cantó

da del retorno de las ex-
s viejas bandas del rock se
nvertido en un negocio-se-
a semana le tocó el turno a
e, que actuó en el estadio
nte dentro de la gira mun-
emprendió el año pasado.
áculo fue muy predecible,
la carta marcada de saber
en una audiencia cautiva y
da la vida multiplicada por
padres y los hijos. No sé.
esperaba algo diferente.
mplo, ver a **Sting** cubier-
arro como en aquellas fas-
s fotos que le hizo **Annie
ovitz**, mimetizándose con
paisaje.

Yo sí que me mimeticé con
paisaje. Con el de la zona
IP, donde se vio a políticos
como el presidente provin-
cial del PP, **Alfonso Rus**; el
conseller **Rafael Blasco**, la
socialista **Carmen Alborch**
y el presidente **Francisco
Camps** con su mujer, **Isabel
as**, los dos en pie bailando
s canciones. Es la imagen
s *shocking* que he visto en
ho tiempo. Más impactante
e la de **Sting** en el desier-
to. También hubo empre-
sarios como **Gonza-
lo Serratosa**, con
su mujer **M.ª Eu-
genia Jiménez
de Pablo**,
y el di-
rector
d e

Iscomar, **Javier García Villena**, y
Verónica López. En la zona de tri-
buna vi al cantante **Juanes** (más
bajito de lo que había calculado),
quien al finalizar el concierto acce-
dió al *backstage*.

No faltaron periodistas con su
acreditación colgando orgullosa
del cuello. Llevar esta acreditación
me sirvió para probar las secas em-
panadillas del exiguo catering que
ofrecían y para no pagar los 84 eu-
ros de la entrada. Bueno, eso los que
la compraron al principio, porque la
semana previa al concierto costaban
sólo 42. Los primeros compradores,
los que no pudieron aguantar, aún
seguían protestando por la injusti-
cia. ¿No queríais ser los primeros?
Pues toma entrada.

Dejando a un lado las quejas de al-
gunos, el éxtasis del público comen-
zó con el primer tema de los policías,
Message in a bottle, y siguió con el
resto de *hits* musicales del grupo, co-
mo *Walking on the moon*, de dudu-
dú de dadadá y así sucesivamente.



Un momento de la fiesta en la terraza de l'Umbracle. /LP

Entre flores anda el juego

Esta semana estreno mi *moles-
kine* de verano con la fiesta
temática que organizó la re-
vista *Tendencias VLC* con un mo-
tivo muy especial: las flores. **Con-
chita Cañamás** y **Carolina Cot** en-
galaron la terraza de l'Umbracle
con cientos de flores, miles de flo-
res, quizá millones de flores. Como
un caleidoscopio salido de la paleta
de **Takashi Murakami**.

Las había de varias clases y ta-
maños. Flores gordas, flores pe-
queñas, trozos de esparraguera y
hasta algo que parecía brócoli. En
las mesas, en las barras, en los oja-
les de las chaquetas y en las cabe-
zas de las señoras. Me encanta que
la gente se implique cuando les in-
vitan a una fiesta y se caractericen
con el motivo de la celebración.

Yo pensé en ponerme un cactus
en la cabeza para dar la campana-
da, pero supuse que en lugar de la
campanada daría el cante, así que
decidí volver a la ortodoxia indus-
trial para que no me lanza-
ran tomates y opté por un vesti-
do largo de los que en la revista
denominan *hippy chic*.

Al llegar tuve que hacer cola
para entrar. Colas para ir a una
fiesta, qué cosas. La última vez
que hice cola fue para ver la pelí-
cula *ET*. Bueno, también hice cola
en la capilla ardiente de **Lola Flo-
res**, ahora que me recuerdo.

Después tocó posado en el chi-
ringuito de las fotos y tiempo pa-
ra pulular y saludar a un montón
de gente... venga nena, dílo ya.
Lo digo. Gente de la que a mí me
gusta: bien limpia, bien depilada,
bien perfumada y bien vestida. Tu-

ve que auparme sobre las puntas
de los pies y utilizar los codos pa-
ra abrirme paso entre la espesura
de los cuerpos.

Por allí estaba **Blanca Fitera**,
con un hermoso *vintage* bordado
por su madre, y su hermana **Laura**,
con un vestido con un campo de
flores inmenso. **Blanca Crespi Fi-
tera** optó por un bonito conjunto
customizado de terraza primaveral.
Del manojo de monadas-modelos
destacó la presencia de **Mayte de
Laiglesia**. No me sorprendió la fide-
lidad al negro de **Arantxa Botella**,
los zapatos de Prada de Lourdes
Reyna, ni los originales taconazos
de Loubutin de **Cuchita Lluch**.
Completaban el paisanaje **Rocío
Bacharach**, **Carmen Descals** (rollo
Saint Tropez) y el pediatra **Juan
Antonio Murgui** (rollo Miami).

Mientras un camarero me abas-
tecía con los canapés del Grupo
Rex que habían escapado al voraz
apetito del público, pude acercar-
me y saludar a las chicas de la re-
vista: **Ángela Plá**, **Maite Sebastía**,
Marta Vilar, **Marta López**, **María
Cosín** y un largo etcétera. Luego
un poco de conversación y a mover
el esqueleto al ritmo del *dj* **Vicente
Gallart** hasta la medianoche.

